

Melodyne 機能比較表

	Editor	Studio
特長	Melodyneの最新技術DNA搭載	Melodyne技術をマルチトラックで実現
編集対象	ハーモニックタイプ(DNA：Direct Note Access技術使用)メロディータイプ、リズムタイプ のオーディオ素材編集	メロディータイプ、リズムタイプのオーディオ素材編集、マルチトラックでの編集、アレンジ、ミックス
ProTools下の使用環境	RTAS	ReWire
主な使用方法	メロディックやリズムック、さらにハーモニックなオーディオ素材の編集、及びスタンドアロンでのサンプル編集	メロディックやリズムックなオーディオ素材の編集、アレンジ、ミキシング、さらにシングルトラックからのマルチパートの制作（バックグラウンドハーモニーなど）をご使用のDAWと同期させるかスタンドアロン
主な機能	ピッチ、ビブラート、ドリフト、タイミング、フォルマント、音量の基本的な編集	ピッチ、ビブラート、ドリフト、タイミング、フォルマント、音量の応用的な編集

※ 「Melodyne Studio Bundle」は「Studio」に「Editor」が含まれたバンドルであり、弊社 **studio Fine** は「Melodyne Studio Bundle」です。